શ્રીમદ્ માહાભારતના પ્રાચીન ઇતિહાસમાંથી
ઉપજાવી કાઢેલો

પવીત્ર પતીવૃતા.

નાટકના ગાયનો.

કરાંચી સ્વદેશ હિત વર્ધક મિત્ર મંડળીએ ખાસ
પોતાના માટે રચી કાઢેલ છે.

આવૃતિ ૧લી પ્રત ૨૦૦૦

કરાંચી.
બંદર રોડ પર આવેલા "અફગાની" પ્રેસમાં
પ્રીન્ટર હીરજી માનજીએ છાપી.

સવંત ૧૯૬૦ સને ૧૯૦૪

કિંમત બે આના

પ્રસ્તાવના.

પ્રિય દર્શકો ઇસમે કોઇ સંદેહ નહીં કે શુદ્ધ હીંદીમેં યે સબસે પ્રથમ ખેલ આપ લોગોંકો દેખનેકા સુઅવસર પ્રાપ્ત હુઆ હૈ આજતક ઉર્દુ ઔર ગુજરાતી ભાષામેં આપ લોગ અનેકાન ખેલ દેખ ચુકે હૈં ઇસસે આશા હૈ કિ ઇસ શુદ્ધ હિંદી ભાષાકે સ્વાદકા અનુભવ કરકે હમ લોગોંકે ઉત્સાહકો બઢાવેંગે.

યદ્યપિ ઇસમેં હમ લોગોંને રૂપએમેં ચાર આના સ્થાન ઉર્દુ ભાષાકોભી દીયાહૈ તોભી હમસે આગે ચલકર [જબ આપ લોગ હીંદીકા મહત્વ સમજને લગ જાયંગે તબ] શુદ્ધ ઔર સરલ હિંદી ભાષાકે ઉપદેશ પ્રદ નાટકોંકે પ્રચાર કરનેકા હંમલોગ અવશ્ય મેવ પ્રયત્ન કરેંગે.

આપકા સ્વદેશ હિત.

મુખ્ય પાત્રોંકે નામ.

સુત્રધાર..............નાટકકાર.
અશ્વપતિ...........મદ્રદેશકા માહારાજા.
સુબુદ્ધિસેન...........અશ્વપતિકા પ્રધાન.
કીર્તીસેન.............. " "
ગાનાચાર્યે..............ગવઈયા
ગ્રહસ્થદાસ...........શાલ્વદેશકા ગ્રહસ્થ
બીહારીલાલ........... " "
સોરાબજી..............પારસી હોટલ વાલા.
દ્યુમતસેન.............શાલ્વદેશકા મહારાજા.
સત્યવાન...............દ્યુમતસેનકા પુત્ર.
ચંડસેન...............દ્યુમતસેનકા રીશ્તેદાર.
મદનપાળ.............ચંડસેનકા પુત્ર.
સ્વદેશ હિતુ.........સ્વદેશ હિત વર્ધક મિત્ર મંડળી.
નારદ................માહામુની ભગવાન નારદ.
યમરાજ..............અંત કાળેમેં પ્રાણી માત્રકો શુભાશુભ ફલોંકા ભોગાને વાલા

બ્રાહ્મણો, કવિરાજ, સેનાપતિ, વિદુષક, રાણીઓ, પ્રોહતજી, નનકુબાબુ વીગરાઓમલ. ખાનસામા, ચોપદાર, દરબારી આદિ આદિ.

સ્ત્રી પાત્ર.



નટી...............સુત્રધારકી સ્ત્રી.

માલવી...... .....માહારાજા અશ્વપતિની રાણી.

સાવિત્રી...........મહારાજા અશ્વપતિકી કન્યા.

શૈબ્યા............ ,, દ્યુમતસેનકી સ્ત્રી.

શામા.............ગ્રહરથદાસકી સ્ત્રી.

લાડલી............ ,, કન્યા.

માણેકબાઇ........સોરાબજીકી સ્ત્રી.

બતાસીયા.........એક વૈશ્યા.

દેવી સાવિત્રી, સહેલીઓ, રામસીંગારો આદિ આદિ.



પવિત્ર પતિવૃતા નાટકકા સંક્ષેપ વૃતાંત.



૧ અંક

૧—સુત્રધાર ઔર નટીકા મંગલાચરણ.

૨—બ્રાહ્મણોકા માહારાજા અશ્વપતિકે યજ્ઞમેં જાના.

૩—માહારાજા અશ્વપતિકા અપની રાની પ્રધાન સહિત સંતાન ન હોને કે કારણ ચીંતા કરના ઔર યજ્ઞ શાળામેં જાના.

૪—અશ્વપતિકા યજ્ઞ દેવી સાવિત્રીકા અગ્નિ કુંડમેસે પ્રકટ હોકર વર પ્રદાન કરના.

૫—ગ્રહસ્થદાસ ઔર શામાકી ખટપટ તથા ઉનકે પ્રોહતજીકા અપમાન.

૬—અશ્વપતિકા દરબાર, સાવિત્રીકિ જન્મકી વધાઇ.

૭—ગ્રહસ્થદાસ ઔર શામાકી બાતચીત લાડલીકી પરિક્ષા સોરાબજીકી મુલાકાત.

૮—હોટલકી બહાર.

૯—માહારાજા દ્યુમતસેનકા અપને પુત્ર સત્યવાન ઔર અપની સ્ત્રી સૈબ્યાકે સાથ રાજ્યચ્યુત હોનેકા સોચ કરના

૧૦—સાવિત્રીકા અપની સહેલીઓ સહિત દેવી પુજન કરના, તથા મદનપાળકા સવિત્રી પર આશક્ત હોના.

૧૧—મદનપાળકા વીરહ.

૧૨—અસ્વપતિકા અપની રાણીકી સંમતીસે પ્રિય પુત્રી સાવિત્રીકિ યોગ્ય વર ઢુંઢનેકે લીયે દેશાટન કરનેકા ભેજના.

૨ અંક

૧-આશ્રમમેં સાવિત્રીકા સત્યવાન પર મોહીત હોના, ઔર ઉનસે વીવાહનેકા નીશ્ચે.

૨-બીહારીલાલ ઔર લાડલીકી મુલાકાત.

૩-માહારાજા અશ્વપતિકા દરબાર માહામુની નારદજીકા આગમન સાવિત્રીકા દેશાટનસે લોટના, નારદજીને સત્યવાનકે ગુણોકા વર્ણન કરતે હુવે કેવલ એક વરશકી આયુશેષ બતાના. સાવિત્રીકા પતિવ્રત ધર્મમેં દ્રઢ રહેના અંતમેં સત્યવાનસે વીવાહ કરનેકા નીશ્ચે હોના.

૪-ગ્રહસ્થદાસ શામાકી ખટપટ લાડલી ઔર બીહારીલાલકા આના સોરાબજીકે સાથ લાડલાકા જાના બીહારીલાલ ઔર ગ્રહસ્થદાસકી મોજ કરનેકી સલાહ.

૫-ગ્રહસ્થદાસ ઔર બીહારીલાલકી વૈશ્યાકે ઘરમે મોજ મજા.

૬-માહારાજા અશ્વપતિકા સાવિત્રીકિ વીવાહને જાના.

૭-મદનપાલકી વ્યાકુલતા.

૮-આશ્રમ, સાવિત્રી ઔર સત્યવાનકા વીવાહ.

૯-ગ્રહસ્થદાસ, બીહારીલાલ, લાડલી, આદિયોંકા જાના સોરાબજીકે ઘરમેં પપેટીકા આનંદ લુંટને.

૧૦-માહારાજા ચંડ સેનકી દરબાર, મહારાજ અશ્વપતિકા જવાબ મદનપાળકી અધિરતા ચંડસેનકા ક્રોધ.

૩ અંક

૧-સત્યવાન સાવિત્રીકા પ્રેમ ઔર નારદજીકા સાવિત્રિકિ વૃતકી વીધાન સીખાના.

૨-સાવિત્રીકા દેવી પુજન મંદનપાળકા ભ્રમ હોના.

૩--મહારાજા ચંડસેનકી અનિતીસે ઉનકે મંત્રી ઓર સેનાપતિકા દુઃખી હોકર આપસમે સલાહ કરના.
૪--સાવિત્રીકા સત્યવાનકે સાથ જંગલમે જાના.
૫--યમરાજકે દુતોકી ફરિયાદ.
૬--સત્યવાનકી મૃત્યુ.
૭--યમરાજ ઓર સાવિત્રીકા સંમ્વાદ તથા સાવિત્રીકા સત્યવાનકે જીવદાન આદિ પાંચ વૃદાંન માગના.
૮--સત્યવાન સાવિત્રીકા પુનઃ મિલાપ.
૯--અશ્વપતિકા અપની રાણીકે સ્વપ્નસે આશ્રમમે જાનેકા નીશ્ચે.
૧૦--આશ્રમ. દ્યુમતસેનકા નેત્ર ખુલના, સત્યવાન સાવિત્રીકા આના મહારાજ અશ્વપતિ આદિસે મિલાપ
૧૧--લાડલી ઓર બાહારીલાલકા જગડા.
૧૨--ચંડસેન ઓર દ્યુમતસેનકી લડાઇ.
૧૩-- મદરથદાસ બાહારીલાલકા જુવા ખેલતે પકડે જાના.
૧૪--સત્યવાનકા રાજ્યસિંહાસનપર બેઠના અદલ ઇન્સાફ કરના.



પવિત્ર પતિવૃતા નાટકકે ગાયન.

અંક ૧

સુત્રધાર નટી. ૧

ગુણ કે ભંડાર વ્યાપક સંસાર અએ કરતાર
તુઆલા વલા તેરી ગુલકારી પીયારી પીયારી સારી ગુણ
તુહી આકાશ છાયો જલ થલમેં તુ સમાયો
નીરાકાર ઇશ તેરો કૌન હુ ન પાયો પાર ગુણ
તુહી બ્રહ્માં તુહી વીશ્નું પાલક જગકો તુ સર ગુણ દાતાર ગુણ
નીત ગુણ તેરો હમગાય આશા હંમરી કરદો પુરણ
તુ દાના તુ બીના તોપે બલહારી હંમજાય ગુણ
મોહસે હમ છુટે પાપોકે બન્દ તુટે
વીનતી કરતતોરે આગે આજીઝ સિરઝુકા ગુણ

નટી ૨

યે હે સબસે ઉતમ અવસર પ્રાણ નાથજી
કરીએ પતિવૃતાકો ખેલ દીના નાથજી યે
પતિવૃતાકો ખેલ જગતમેં સબસે ઉતમ પિયારે
ધર્મ શાસ્ત્ર ઓર વેદ શાસ્ત્ર સબ કહેતે હે પુકારે
સતયુગ ત્રેતા દ્વાપરમેં સબ આજ્ઞા મેંથી નારી
કલયુગમેં વો કુછ નંહી માનંત યે અનરથ હે ભારી યે

પતિષે સોર ગારકો ચાહે લજ્યા કુછ નંહી કરતી
સાસ સુસરોકા કહા ન માંને પતિ સેવા નંહી કરતી પે
જો પતિકા આગ્ના નહી માને વો હે નિંદક નારી
પતિવ્રતા હે સબસે ઉતમ પ્રમેશ્વરકી પિયારી પે

સુત્રધાર નટી ૩

શીવસુત શરણુ તેરે—સીધ કાજ કીજે સગરે હમરે
નીત પ્રતી જપીએ નામ તીહારો નીત પ્રીત જપીયે નામ
નીત પ્રતી જપીયે નામ તીહારો તનસે મનસે ધનસે

કુમારીકાઓ–(માતુશ્રી અભીવાંદન કરતે હે)

સુત્રધાર નટી-ધ્યાંવે સદા તોહે શ્રધાસે ધ્યાં

કુમારીકાઓ–જ્યા તોરા ગીરધારી હરબારી જીયધારી
વંદયે નમાયે કરીયે ધરીયે દત ઉત હર દુઃખ
નીત સુખ દેવો હમે ધ્યાંવે તુમે દીજે પ્રભુ ગ્નાન હમે હા હા હા

બ્રાહ્મણો ૪

આઓ વિપ્રો પિયારે બંન બંન ટોલી સારે પ્રજાપતિ ઘર જાંનારે
ભોજંન ખાંનારે મંન ભાના ભોજં
પીપીકે ભંગકે લોટે-બંનેગે સબ હંમ ડોટે
યે હંમને ખુબ જાંનારે ભોજં
હારે ભરભર ડાલી-મીઠાઇકી સબ થાલી
બોલ ધોતી બેઠ જાંનારે ભોજં
હારે લડુ પેરા-કચોરીકાં ભીજેરા
સબ યે મંનમે ઠાંનારે ભોજં
હારે પાન સોપારી-કથા ઉપર ડારી
મુખમે સબ ધર કાંનારે ભોજં

અશ્વપતિ ૫

સત્ય હે સંતાન બીન ઘર સબકાહી સુનસાન હે
બાગબાન બુલબુલહે જેસેં આના નંજર બીયાબાનહે સત્ય
રાજ તાજ ઔર તખ્તપે કુછ નંહી ફીર કામકા
જબ તલક હોન પુત્ર કુવા વહી મનમેં ધ્યાન હે સત્ય
અંધેરા હેં પુત્ર બીન અબ ઘરમેં રહેકે કયા કરૂં
કીજીયે મુજપર કૃપા પ્રભુ માંગાયે વરદાન હે સત્ય
અબ ઇશ્વર સંતાન હો કન્યા હો ચાહે પુત્ર હો
માલીક હોજો રાજકા જીસમેં મેરા નામ હો સત્ય

છોકરાઓ ૬

ચલો ચલો ભઇયા ચલો યજ્ઞકે આજ ઘર પ્રજાપતિ
આહા કરે ભોજન ઔર લે દક્ષણા હો ખુશી અતી ચલો
લડુ ઔર જલેબી પુરી ખાવે સબ ચલ ઘોડી ઘોડી
પેરા ફરબી જાંમ કચોરી આ હા હા હા
ખુબ પીવે દુધ પિયારે મટકે કરે ખાલી સારે
જાયે હંમસે સભી હારે વહા વહા વહા
શુભ કહા ચલે જરાં પાવે મજા ભલા સંમાં
ઠીક ઠીક ચાલો જલદી હાં હાં હાં અબ દેર ન હો રતી ચલો

બ્રાહ્મણો ૭

શુભ હો ગ્રહદાન પ્રજાપતિ તોરા યજ્ઞ સફલ હુઆરે
વધાઇયા, આજ છાઇયા સુખ દાઇયા, ભખત ખુલે
રાજ પાટ રહે કાયંમ તુમારા યે આસીસ બારંબાર
આગે દીન ભલે, હા અબે દીન ભલે શુભ

શામા ૮

ભોલે મોરે કન્ત હેજી
ભોલે પનમે હરદમ ભુલા ભોલા બન હુઆ અપરાધીજી   ભોલા
કોટ બુટ પતલુનમેં પહેન કરે અભિમાન
ક્યા અંકલકી કન્ત હો તુ મને શ્રી ભગવાન
સાય કહેમેં દેરુને ગારી   ભોલા
ધર્મ સનાતન છોડકે અબ સંભાળજી બન ગયા
કરમ કાન્ડ સબ ત્યાગકે નીત દુઃખ દેત નયા
પ્રભુ રાખો લાજ મોરી   ભોલા

ગ્રહસ્થ ૯

બકબક કાહેકી તુ કરે અબ ચુપ હો વરના મારૂંગારી તોહે મારૂગારી
શામા–કાહે કરો ક્રોધ દાસીપે સ્વામી   બકબક
કોન નીચારી હું ઓ ગુનહાગી હુ દાસી તોહારી હુ રે કાહે અતિ હો દુઃખી
ગ્રહસ્થ– ચુપ હોરી નકટી ઇતના ન તુ બોલ)
શામા– પ્રાણપતિ મોપે ડારો ન ચોલ)   બકબક
ગ્રહસ્થ કહોંનામ બનાસીયા જેનેરી બકબકમતર બેશરમહુઈબેશરમરી
શામા–કીજે કીજે કિરપા કુછ મોપે દયા પ્રાણનાથ જરારે
ગૃહથસ–શરમ નહી તોહે જરી
શામા–છોડો છોડો પતિ ન કરો ખુવારી)
ગૃહસ્થ– જા જા તુ યંહાસે નીરલજ નારી)   બકબક
શામા–ભુલીહું ભુલીહું બકશીએ સ્વામીજી વારીહે મોરાતન તોપે ધનપે
ગૃહસ્થ–ચલરી ચલરી હટરી હટરી સુસરીન બકરીરે
શામ–કાહે પતિ કલ્પો અતિ   બકબક

ગૃહસ્થ ૧૦

કેસી આજરે બલા મેરે સીરસે હટલી
પઇતા પાપ નંથા બકકેરી દીલકો બેકલી   કેસી

કેસા ડાલા અંધેરાયે બ્રાહ્મણોને કરો શ્રાધ દાન વ પુન્ય જગમે
શુક્રહેં નિકલ: પિરોહત આજ હત્યારા દુ:ખ દેતા થાજે નાત નંયે કે

દરબારી ૧૧

કેસીરે કીસીરે બની સભા આલા ખુસીકા જલસા આજ હુવા
તનયે મંનયે ધન સદા વાર દંમબદંમ સભા
અ:દિલહે આકિલહે હંમરા શાહા કે
ગાવે ગુણ હમ સદા હાથ ઉઠા કરે મીલકે દુવા
નરનારી બલહારી જાયવારી મુખચ્યારી અબબારી હોજારી દેયે દુવા કે
શુભ સંમા કેસા ભયા ચંમન ખીલા ફુલા ફલા કેસા દેવે મજા
હે પિયારા હંમારા દુ:ખ હારા સહારા મહાપારા મતવારા
દાતાર રખે ઈસકી હરદંમ લજા કે

દરબારી ૧૨

હારે અબસર સબજ બાગ હુવા
સારે હંમ આજ મીલ આસીસ દેવે સદા
જનમ રાજ પુત્રી હુવા આહા કેસા સંમાબંના બાગફુલા ગુલખીલા હારે
હુઇ બરબાદી ગંમકી આઇ કીસમત ભલી
આજ હે દીનભલા ભગવાન ભગવાન હુઆ આન
મહેરબાન માલીજાન દેવે હમતુંમપે લુટા હારે

અશ્વપતિ ૧૩

ધંન ધંન જગતપતિ તુ ભગતહીતકારી પુરા જતીરે ધંન
તુંજો ચાહે બંનાયે માહાબલી અદભુત તેરી ન્યારી ગતિરે ધંન
કબલગ ગાંઉમેં તેરી મહિમા જાઉવારંમવાર બલહારીરે ધંન
આજ સંપુર્ણકી મોરી આશા કબુલ કર અભીવાંદનરે ધંન

સહેલીઓ ૧૪

ખુશીકા મુનાઇ બતીયારે હુએ આજહે શારે શાદમાં [૨]
માલકે વધાઇ દેવે સબ હંમ અપદેા શાહા
ઇકબાર રખે શાદ તોપે કરતાર હુએ
હુએ કન્યા તુમારી શીલ સંતોશી દેવીકાં અવતાર ગુણોકી ભંડાર હુએ
રાજ દુલારી જુગજુગ જીવે યપે આશિશહે હરબાર
ઇસકે શતરૂ હેા સિંહાર હુએ
હકુમત તોરી રહે ચમકતી નિત જગમેં સરતાજ
હેા નીશદિન કાયંમ રાજ હુએ

લાડલી ૧૫

કેસી આજરે ઈંગ્લીશ સીખ આઇ પિતા શોભા કહિ નાં જાય કેસી
ઓર પઢુગી ટીચર્સ બનુંગી યે મનશા મંનમાય
પાંડિભારી હુશીયારી બંનુ પિયારી મતવારી જલદ ફારગ હેા
કાલેજસે ચાર દીન ઇંગ્લેન્ડમેં રહું જાય કેસી
બેરિસ્ટર એટ લા બંનકર આવુ ધાર ઇસ જા
કર લેકચર હેાએડર બનુ અફસર સારે ઘરપર
સ્વતંત્ર હોકર મજે ઉડાઉં સંગ ફરેન્ડેા જાય કેસી

ગ્રહસ્થ ૧૬

જા અબ ખાઉમેં હેાટલમે ખાંના લજતદાર
અંમન ચંમન ઓર મેાજ મજા મેાહે ભાવે હે હરબાર જા
ગલીચ નારસે જુની ચાલસે જીબા ગરેહે દુખ બઢેહે સુસ્તી ચઢેહે
અશારત ફરહતસે આતાહેજીકેા મેરે કરાર
નએ ફેસંનસે હે ખુબ બહાર જા

લાડલી ૧૭

આવો મારા પિયારા પ્રેમ પહોડું પલંગ
પ્રેમ વિનાની પીતડી ખોટી પિયારી મોહનની મજા આવે
આવોને પિયારા અંન્દ કરિયે કરિયે પુર્ણ સૌ કાજ આવે

લાડલી ૧૮

હિજ રમે જાનતો જાયરે પિયા વીના
રૈન સારી કુચ્છ ચેન ન આવે રાગ રંગ મોહે દુના ડરાવે
દોલત દુનિયા સતાવેરે સતાવેરે પિયા
સંગ સાહેલી નાહી સુહાયે યાદ પિયાકીજી દુખાવે દોલતે

ગ્રહુસ્થ વગેરે ૧૯

કયુજી કેસા પિયારા આજરે મજા શરાબમેં આયા
પાયા મજા ખુબ હે પાયા કયુ
આહારે વિસકી ચંમ્પન કાર્ડીસો હમી ખુબ મીલાયા
ઓર બ્રાન્ડી પુરી એક ખાન્ડી મુખમેં હે ઢરકાયા કયુ
પી પી મદિરા મસ્તહુએ હંમ આજજો શુબ દીન પાયા
બંન બંન જોગી સેજ પલંગપર સોવે યે મનમેં આયા કયુ

દ્યુમતસેન) ૨૦
સત્યવાન } હાય કેસી વિપતી હંમપે આઇ
શૈબ્યા) નાથ હોજીયે હંમપે સહાઇ

દ્યુ—વીધનાએ કેસા જુલંમ હંમપે કિયા
સત્ય—યે કદંમ યે કેસા ગંમ હંમકો દીયા
સૈ—હાય હાય દુખોને હે હમે સીયા
સૈ—કેસી આજ રૈન ઉલટાઇ વી
દ્યુ—હાય હાય મરૂમેં વીરા ખાયકે

ચ–ઇશ્વર યે કેસે હે અબ દીન દીખાયે
સૈ–એસી વિપતતો ન દુશ્મનપે આયે
સૈ–દુખોકી જરી હે સીરપે છાઇ વી
ધ્યુ–કોઇ નંહી અબ સાથી હંમારા
સત્ય–કીસકા અબ જાકે પકડે સહારા
સૈ–ઇશ્વર બીન. નંહી કોઇ હંમારા
સૈ--ક્યા ક્યા હંમપે મુસીબત હે આઇ વી

ધ્યુમતસેન ૨૧

બાગે જંહામે આકે બીમાર હેતો હંમહે
લાચાર હેં તો હંમ હે હુશીયાર હેં તો હંમહે
કીસમતકી બદ નસીબીકિ ખા રહેતો હમ હે
વીપતમે જાકે હુએશીયાર હેતો હમ હે
ઇશ્વરકે બંન્દનકો ગુનહગાર હેતો હમહેં
અહંમકોકી રતહસે બેકાર હે તો હમ હેં
ખુવાર રહેતો હમ હે દુશવાર રહે તો હમ હેં
ઇન દીનોમેં હુએ બેજાર હેતો હંમ હેં બાગે

સત્યવાન ૨૨

ધર ધીરજ મંનમે તાતનહી ગભરાઇરે
હે જુઠા જગ જંજાલ ઇસસે ન દીલ લાઇયેરે ધર
યે ન ચલેગી સાથ કીસીકે ન લાયકો સંગરે
ફીરતી ધીરતી માયા ઇસબા ઇસકા ક્યા રંજરે
જાનો સુપને સંમ સંસાર ધર
કભી દુઃખ હેં કભી સુખ હેં યે જગતકી યેહે રીત

જેસે ગયે દીન સુખકે વેસે દુઃખ કેભી જાયંગે બીત
એકસી રહેતી નંહી કીસકી યહ નિશ્ચે મંન ધરેા
કરંમ રેખ મીટતી નંહી કભી ચાહે લાખ જંતન કરેા ૨૨

દ્યુમતસેન સત્યવાન સૈબ્યા ૨૩

ચલે હંમ છાડકે સબ રાજ ઉસીકા અબ સહરા હેં
નંહી ભાઇ નંહી બંન્ધુ વેાહી એક નાંમ પિયારા હેં ચલે
જબથે રાજધારી હકુમત હંમ સબપે કરતેં થે
હુવા અપરાધ હંમસે જબ દીયાયે દુખ હમારા હે ચલે
સહાઇ હેાગા હંમપે વેાં છુડાયા ગજકેા થા જીસને
નંહી સાથી કેાઇ હંમરા ફક્ત ઉસકા સહારા હેં ચલે
ખુસીમેં ભી વેાહી સાથી ગંમીમેં ભી વેાહી પિયારા
તું કર નીંસ્ચાઅએ મંન ઉસપે જો જગકેા પાલન હારાહે ચ

સાવિત્રી-સહેલીઓ ૨૪

આ ઓરી સખીઓ [૨] સરસ્વતિકે ચલકર દ્રશંન કરિયે
સુખ કરતી જો દુઃખ હરતી જો ઉસકી શર્ણગંત જા પરિયે આઓ
તંન મંન ધંનસે સુંમર્ણ કરકે મુરતી સુંદર જીય ધરિયે
પાંન સેાપારી પુષ્પ માલસે પુજંન વાંકા ચલ કરિયે
પ્રશંન કરકે જગ દંમ્બેકેા ઇસભવ સાગરસેં તરીએ આઓ

સાવિત્ર-સહેલીઓ ૨૫

સર્વે દેવમઇ તેરી શર્ણદાસ
જોર જોર કરે વિનંતી સંમ્પુર્ણ કરેા માતજી આસ સ
દુરગા દેવી પારવતી લક્ષ્મી ઓર
સરસ્વતી કહે સબ જતી સતી મેારી કેા ન પાવે ગતી સ

ડાર ડાર પાત પાત ગુન તોરા ગાત જાત
દુખહરન દીન રાત જૈ કર્ણે જગત માત
પાંન પુષ્પ ધુપ દીપ લાયે તુમરે હંમ સંમીપ
હીલકે મીલકે જુલકે કરે સારે
સૈ ગુન હારે હંમ બે ચારે બીનતી સારે   સ

સાવિત્રી–સખીઓ   ૨૬

હીરદે ધારી આજ મંન મોહનની યે મુરતી   હરદે
કીયો દરશન સબમીલ આજ
સખીયો ધંન ધંન હે ભાગ્ય ક્યા હંમારારે   હરદે
કીયો હાર સીંગાર સબ સખીઓને
સબ રંગ આજ ઢંગ ભઇ ઉમંગ   સખી
વૃત સાવિત્રી ધારકે પુજંન કીયો આજ
ઓર કરી ધીર વીનંતી સંમ્પુર્ણ હો કાજ
પાયો પાયો યે શુભ દીન પાયોરે
કેસા હિલ મિલકર મચાયો હે રંગ
ધુપ દીપ નૈવેદ સબ ઓર ઓપરા લેય
કુંમ કુંમ અખ્યત પુષ્પસેં કરે સેવ નિરભય
ગોરે ગોરે હાથોસે કીની સેવારે ઓર પાયો મંન આનંદ   સખી
છનનનનુપર પહેનકે સુની ખુબ છીન કાર
સુહાગ ભાગકી વસ્તુ સબ ડાર હુઈ તઇયાર   સખી
ધારી ઇચ્છા સફલ હોવે કાજરે કરે વિનય હંમરા અંગઅંગ   સખી

મદનપાલ   ૨૭

કેસી વો જુલકે સુલઝાવે વો જાન
મેં તો ઉસપે જાન વારૂ ઓર વારૂ પ્રાન

કેસી ડાગી મહેંદી પિયારી હાથેાપર ઉસજાત હમારી
એસે કિયા જો અપને પીછે પરે શાંન
નખરા ઉસકા મંન જલાવે પલ છીન મેારા જીયા ડલપાવે
જેસી નાર વેસાચાર કરે પિયાર બારેબાર
મીઠે પિયારી વેા જાંન શુક કર હર આંન
નાહક કાહે તુ દુખાવે શરમ જરા નહી આવે
છતીયેા સે લાગે કબી પિયારી આંન

મદનપાલ ૨૮

મેરા મનહર લીના ગેારે ગેારે ગાલેાનેજી
નાગનસે બાલેાનેજી ટેઢી ટેઢી ચાલેાનેજી
નખરેને મારડાલા માંગને હે જાદુ ડાલા
મેાહે બવરાહે કીના ઉસકે અદ્ધા લેાનેજી
અબ ઉસકે પીછે જાંઉ સુંદરીકા દરશ પાંઉ
મેાહે કીયા એકલ ઉસકે નખરે નીરાલેાનેજી

માલતી ૨૯

પ્રભુ મુજ દુખીયારીકિ મંનકી પુરી આશ કીજે
મનકી પુરી આશ કીજે માનતી મેારી માંન લીજે
એઠીકે દેખ બાલે પંનકેા ચીન્તાને હે ઘેરા મુજકેા
યેાગ્ય પુરૂષ મિલતાં નાહી જીસકેા પુત્રી બ્યાહ દીજે

માલતી ૩૦

આવેા આવેા પ્રિય પ્રાંણ
સુજત કુસ્જી નંહી પ્રિતંમ તુંમબીન વસ્ત્ર આભુષણ
બાવત નહી મંન છતીયા ગરજે ચેન આવે ન એક છીન આવેા

તનમંન વાર જીયા નીસાર નીશદીન પલ છીંમા તોરી જીયાધારૂં
પાવત નયંન જબ દરશ તિહારો ખુશી હોત તબહિ હંમરે મંન આ

અશ્વપતિ ૩૧

છાઈ કયુ ઉદાસી તોરે મુખ પરહે
પિયારી મોરી કયા ચીન્તા હે એસી ભારી
જીસને સુધ્ધ બુધ્ધ ભુલાઇ સારી તોરી હે છાઇ
જલદ બંયા કર એસો કયા ગંમ હે
તંન મંન ધંનસે મોટાઉ સગરો આપો જો દુખ તુમ પરહે છાઇ

માલવી ૩૨

સુન લીજે પ્રિય પ્રાણ
હે દીલમેજો અરમાંન યે લાગી ચીન્તા આંન
પ્રિય પુત્રી અબ હો ગઇ બાલા
તબજાનું મહેરબાંન હે હંમ પર વો ભગવાન
શાદીકા સાંમાન જબ દેખેં રાજ દુલારીકા હંમ સુન

સાવિત્રી ૩૩

લાઈ પ્રશાદ ઓર લાઈ પુષ્પમાલ
દુરગા હેજો મેને મુરતી પિયારી હિદે ધારી કીનીભારી સેવા અતિઅતિ
સુખ દાયક વો માત ભુવાંની
વોહે નિત ગ્યાનમઈ કષ્ટ હરતી સુખકરતી ભયહરતી આદા શુભકરતી

સૈબ્યા ૩૪

જાઓ પિયારી હંમારી યાત્રાકો અબ રાજ દુલારી
રહો ખુશી તુમ પિયારી હંમારી
ઉત્તર પુરબ પશ્ચિમ જાઓ યાત્રા કરકે ફીર ઘર આઓ
સુખી રહો તુમ સુખી બસો તુમ એશ કરો તુમ ચેન કરો તુમ જાઓ

ઈશ્વરકી કિરપા હો તુનપે હરઆરી યાત્રા સફલ હો
તુમરી એક બારી રાજ દુલારી હે
આસીસ હંમારી તેરી સદા હો ૦ય લખતે જીગર જતઓ

૨ અંક

રીશી ૩૫

રે મન મુરખ સોચ જરાતુ
છોડ જગતમે કાંમ કિરોધ મોહ હરસે પ્રિત લગાનજી
લોભ ગરવેસે કરના નફરત હરદંમ હરી ગુન ગાનાં સોચ
હરસે કીના થાજે વાયદા ઉસકો નંહી ભુલાંનાજી
સત્ય વચનપર કાયમ રેહેના હરસે ધ્યાંન લગાના સોચ
જુઠ કપટકો છોડ જગતમેં સાચા નાંમ જતાનાજી
ઓર હરીકે ચર્ણુ કંમલમેં હરદંમ સીસ નીવાના સોચ

સત્યવાન ૩૬

મંનહર હે મુરતી પિયારી મતવારી
રતીરૂપ તુ રાજ દુલારી સુખકારી

સાવ—મતહિન હુ રાજ કુમારી મેં બાચારી
સત્ય—બડભાગી નર હેવો જગતમેં જીસકી તો સંમ હે પ્રિય નારી
સાવ—ધન્ય ધન્ય
સત્ય—સુલક્ષણી સુંદરનારી તુ પિયારી
સાવ—સ્વિકારો અરધાંગી સ્વામી દાસી જાંની
સત્ય—તો વચંન પ્રેમકા સિયાની સત્ય જાની
સાવ—ધંન્ય ભાગ્ય મેરે
સત્ય—રાખુ મુરતી તોરી હૃય ધારી
સાવ—બલહારી મંનહર

બીહારીલાલ ૩૭

પિયારી બીન અબ એક પલભી ચૈન દીલ પાતા નંહી
હરઘડી હે ઉસકી ચાહત ઔર કુચ્છ ભાતાં નંહી પિયારી
કરનંહી સકતા જબાંસેં મહજબીકી એસીફત
ઉસકા સાંની આલંમમેં કોઇ નજર આતા નંહી પિયારી
નાઝ ઔર અંદાજને હે ઉસકે મુજે ઘાયલ કીયા
વસલ બીન અબ ઉસકે મેરાયે રંજો ગંમ જાતા નંહી પિયારી
વાયદા હે ઉસ સંનમકા દસ બજે યંહા આનેકા
અબ તલક ગડિયાલચી ગંન્ટાભી બજાતા નંહી પિયારી

લાડલી ૩૮

રંગીલે છબીલે પિયારે મેરે મંનકે સાહારે
મેરા ચીત મંન હર લીનોરે

બીહારી—પિયારી પ્રેમકા વારમેં તંન મંન તુંને બાવરા કીનોરે રંગ
લાડલી—મોહે તોરે પ્રેમને કટારી મારીરે
બીહારી—મેરા તંન મંન ધંન તોપે વારીરે
લાડલી—આહા તોરી મોરી જોરી બંની કેસી પિયારીરે
બીહારી—પિયારી તુંમ બીન હે જગ જુઠા યહ દ્રઢ નિસ્ચે કીનારે
બીહારી—મેરાભી હે તુમ બીન વૃથા જીનારે રંગ

રામસીગર ૩૯

કાહે કાહે કાંના તુમ હંમરી પકરો બંઈયા
હંમતો ભોલી ભાલી વૃજ નારી પરું પઈયા કાહે
જલ ભરને હંમ પંનઘટ જાવે રોકો ડગરીયા હંમરી કાહે કોરે તુમ
કર બારબાર જોર હંમ થક રહિયા કાહે
જાકે બોલેં તેરી યશોદાકો એસો તોરા લાલ આજ લાલ ભયોરે
મારમાર ફિર દેવે ખુબ તોહે જૈહિયા. કાહે

દેખો દેખો એજી ધાવર કારી નંન્દ સુત તોહે કહા આજ ભયો રે
ઝરકેગી સાવરે શાંમ હંમે સઇયા કાહે

નારદ ૪૦
સંગીત શુભ ગડી શુભ હા
તુંહી બ્રંમ દેવ ધ્યાની તુંહી વિષ્ણુ દેવ જ્ઞાની તુંહી તીન લોક તારંન
જંમનાકે નીરે તીરે ગૌવે ચરાવત
કહત મુનિ નારદ તેરો જસ ગાવે આલી સંગી

અધપતિ ૪૧
જનંમ આજ ભયો સફલ રીશીરાજ
પાત અનંદ દેખ દરશ નેયન મહારાજ જનંમ
નિતહર ગુન મુખ ગાત વજાવત વીન રસીલા ધુન
સુનહરખત મન નંન્દલાલ પ્રિય લાગુ પાય મેં સરતાજ જમંન

દરબારી ૪૨
આઇયે બીપત નઇ કયા મીટાવો પ્રભુ કરકે દયા આ
મહેર કરિયે કષ્ટ હરાએ શાદ કરિયે કરે વિનતી સારે સીર ઝુકા—આ
અનુંગ્રહ કીજે માન લીજે મારી દીજે આગીઆકા દાતા કીજે મયા· આ

સાવિત્રી ૪૩
રિશી સંમંતી એસી નંદિજીયે
હે પ્રાણપતી ગુનજ્ઞાની અતી મોરા સત્યવાન મુન લીજીયે રશી
અલ્પ આયુ સુંન પતિ ત્યાગંના ક્ષત્રી કુલકિ નહી યે રીત
ધર્મ સનાતન પર હું દ્રઢમેં વાંછે પતિ કોન છોડુંગી પ્રિત
કરો મહેરબાંની દાસીજાંની દીરગ આયુકા સત્યવાંનકો
એસી અસીસઓકા દીજીયે રશી

નારદ ૪૪

ધંન્ય સાવિત્રી પતિવ્રત તેરા દીરઘ આયુ હોવે પ્રિય પતિ તેરા ધ

સતીયોમેં શ્રેષ્ટ સતી તું હે પુત્રાસુ તે વચન ચીત મંગન ભયો મેરા–ધ

કીરતી જગતમેં રહે તોરી કાયમ સ્થિર રહેગો નીત સો ભાગ્ય તેરા–ધ

શાંમા ૪૫

પ્રભુ યે કૈસી દુખકી ઝડી મોપે છાઈ

હે રંજો ગંમને સુખ ખુશ્ખ મોરી ભુલાઇ પ્રભુ

જીસ ઘરમે સંતોશ હે લક્ષ્મીકી તંહા વાસ

કલહ રુદન હે જીસજગે વંહા સુખ સુપને નંહી આયરે

રીધ્ધિ ઓર સીધ્ધિ જાય ઓર હો સુન્ય તાઇ પ્રભુ

સુખી નાર વો જગતમેં જીસકા પતિ હે ગુણવાંન

ધીક જીવન ઉસ નારકા જાકો પતિ હે દુરાચારીરે

વાંધીને કૈસી બુરી દશા હે બંનાઇ પ્રભુ

બતાસીયા ૪૬

ભાવે ભાવે નંહી ખાન તુમરે પિયા

ચેન નહીં દીલ આવે જીયા ભાવે

તારે ગીન ગીન રૈન ગુમાઇ

તુમરે બીના હે પિયારે યે જાય જીયા ભાવે

સુની સેજંગ દેખદેખ કર થર થર કાંપે

સાંવરીયા પે મોરા હીયા ભાવે

બતાસીયા ૪૭

આવોજી આવો મોરે પિયારે સુખ નેન

કીજે ચેન કીજે ચેન કીજે ચેન આવો

વાર મેતો પ્રાણજાંન હંમારો મોયે હેં

હગારી ડારી નૈન ન કટારી મારી આવો
આવો કરો ચેન આજરે પુરન કરો ગોગ કાજરે
હીલ મીલ કીજે સંગ લીજે
અબ પ્રિત રીત મોરે પિયારે સુખનેન આવો

બરાતી ૪૮

હીલ મીલ ચલે ચલે સારે 'સારે પે શુભ દીનપાયો
અબ ગાઓ બજાવો બજાવો મનાવો
રંગરલીયા છલબલીયા સુખકલીયા દીખાઓ હીલ
શાદી રચાવે ખુશી મનાવે રાજ કન્યાકી આજ
ગંમ ભુલાવે એશ મનાવે રહે જોરી બની શાદ દાંન
આજ ભાઈ વધાઇકી છાઇ ઝરી આહા મંગલ ગાયો હીલ

મંદનપાલ ૪૯

લાગેજીકો ખાર ખાર બીનયાર
મારા મંન નીશદીન પલછીન બેકાર લાગેજી
વાંકે બીના મોહે કુચ્છ નંહી ભાવત
પિયારી સિવા મોરા જીયા ગભરાયત લાગેજી
તરસે નજરીયા રેનસારી બીન દ્રશ પિયારી
દુખવા સહા નંહી જાત જાત લાગેજી

રીશી ૫૦

કરો હરીકા ભજન જનમ યહ બારંબાર ફીર નંહી આતા
દીનદીન પલપલ ક્ષણક્ષણ નલની દલ જલ લવ ચંચલ જાતા કરો
બાલ પણે ખેલ રસ રસીઓ જોબન લલના રસ રાતા
વૃધ ભયો ચીન્તા નલ જલયો પલયો ઢલયો સબ ગાતા ક્ષણ

માશા લેકર ચલે ભજનકો જલે ભવન જલખો દાતા
મણુકા ફેરે મન ચંકુફેરે હેરે મન કટકે ભ્રાતા	ક્ષણ
કોટ પાપ કરકર ધન્ય સંચ્યા ડર મરણેકા વીસરાતા
જીનકે કારણ કરત ફુરત નર સંગ તેરે કોઇ નંહી આતા	ક્ષણ
યહ સબ પંથ સમાગમ જાનો ભ્રાત તાત કાન્તા માતા
જગમે જીવન જાન સુજાન સમાન પાણી જલ ચલ જાતા	ક્ષણ

સહેલી ૫૧

હે આનંદ છાયો આજ પાઇ અતિ શુભ ઘરી
રહે દુલ્હા દુલ્હન નીત શાદ	પાઇ
સુખ સંપતસે રહે સદાઇ હેયે આસીસ હંમારી રે
રહે અમારી ઇનકે ઘરકી જોરી બની રહે પિયારી	પાઇ
દીર્ઘ આયુ કર ઇશ્વર ઇનકી માંન વિનતી હંમારી રે
કષ્ટ તનક ભર આવે ન ઇનપે રહે સુખી હરબારી	પાઇ

સોરાબજી ૫૨

બન્યા બન્યા આ શેઠ સોરાબજી ગાડી ચઢ ફરતા
રાજ તેજ નશામાં ભરપુર કોઇથી નંહી ડરતા	બન્યા
કોટ પાટલુન ટોપી પહેરી ફકડ થઈ ફરતા
મોટા મોટા સાહેબો આવે સલામ નંહી કરતા	બન્યા
પપેટીનો દીવસ આજે આનંદમાં ફરતા
પેસા ખંનનન પાસે આવે જુગાર જઇ કરતા	બન્યા

લાડલી ૫૩

હોજી પિયારા મેરા દીલદાર જીયરા તુંમપે વારૂં	(૨)
બીહા—અહોજી પિયારી મેરી ગુલજાર જીયરા તુંમપે નિસારૂ (૨)
લાડ—જાંન લુભાવે પિયારે તુંમસે હંમારી યારી કેસી બની હે	હે

બીહા—તંન મંન ધંન સબ તુંમ પર વારે હારે કેસી છબી હે હા
જાન દીજાવે પિયારી તુંમસે હંમારી હારે કેસી છબી હે હા

રામસીગર ૫૪

ગાઓ ગાઓ એકનો મીલ આજ હીલ મીલ ગાઓગી
છુમઝંનન ઝંનનનાચ રંગ રચાવોગી ગાઓ
કર ગ્યાન ધ્યાન સુર સાધરસ બરસા ઓગી
સુધ્ધ તાલ સુર નેક ભેદ સોચ સુનાવોગી ગાઓ
ધા ધીન કીટધીન કીટધા ધીનક ધીન ધીન ધીના
તા તીરકીટ તીરકીટ તાતિંનક તિન તિન તિના ગાઓ
છત્ર પતિ ફુલો ફલો ઓર કાયંમ હો રાજ
કિરપાસે ભગવાંનકી સદા સુખી સરતાજ ગાઓ

ચંન્ડસેન ૫૫

જલદી જાઓ જીસકા પાઓ ઉસકો બાંધ પકડકે લાઓ જલદી
કીયા આજ ઘાવકારી હે ઉસને મેરે તંન મનપર
કરો જલદી જા જલદી જાઉસે શીનાર શીનાર જલદી
કરો ખુવારી તુંમજારી ઉસકી જન હરબારી
કરો હેરાન હેરાન ઉસે અબ જટ પટ
મીલકર જાવો હુંઢકે લાવો સાવિત્રીકો જીસ જા પાવો જલદી
ધ્યુમતસેનકા ખુન બહાવો હે બદકાર
પાજી બદકાર પાજી બદકાર પાજી જલદી

દરબારી ૫૬

કીજે મહેરબાની શાહેજીશાન તુ અતિ ગ્યાની
ગુણખાની લાસાની એ ગુનાહો કીનકી જેહેરાની
નેકો સીકાર કીજેહરબાર નીત બદીસે ડરના
આદીલ તું આદિલ હે રાજંન દાના કીજે
કરે કરે સારે બિનતી નાહક કીજે ન જુલમ પે શાહ
હોકે રહબર કીજે ઈનસાફ આદીલ

૩ અંક

સત્યવાન ૫૭

પિયારી પ્રેમદા પ્રિત રીતસે મંન રીઝાવતી હો
સુંદર સુખદા મુખ સંમ્પત નિતવર સાવિત્રી પિયારી
મંન્દ મંન્દ મોહની મુશકાતી ચપલ નંયનસેજી હરખાતી
પુર્ણ કલાયુક્ત મુખ સુંદર જલકાવતી હો પિયારી
ચાન્દ વીના નંહી શોભે જ્યે તારા તુમબીન વેહેમે દુખીયારા
સર્વાંગ સુંન્દર મ્રગનૈની ભરમાવતી હો પિયારી

સાવિત્રી ૫૮

પિયા આપહો આનંદ સુખ કરતા હો મોરે પ્રાણેશ
નિતમંનહરતા ભવતીકલના તુજ દ્રશ કરતા પિયા
કરૂ કરૂ તંન ધંન પિયા તુમપે નિસાર
પ્રેમ પ્રિતિ અદભુત હે પિયારવા પિયા
દુખહરતી સ્વામી તોરી પ્રિતી સાચી
જાની પુરે ધ્યાની મુજ રોમરોમ હરખાતા આપ

સાવિત્રી ૫૯

કહુ કર જોર અકેલીકુ છોર ન જા પ્રિય પ્રાણ
સત્ય—ધિરજ ધર મંન ન હો હેરાન કહયો મેરો માંન કહુ
સાવિ—પિયારે નંહી મારો વિયોગ કેબાંન
સત્ય—ફુલ ચુન આવુંગા જલદી જાંન
સાવિ—(કયા યે સચમાન મેં ધીરજ ધરૂ)
સત્ય—(વહારી પિયારી કભી વંચનસે મેં ફીરૂ)
સાવિ—(કોન જાંને ફીરોતો ફીરમેં કયા કરૂ)
સત્ય—નંહી નંહી સ્યાની

સાવિ–સચે હેા માની

સત્ય–[પિયારી તેરી સેાગંદ ખાકે કહેતા હુંકિ એક પલમે ફીર આઉંગાં

સાવિ–[હાં જરૂર]

સત્ય–[જરૂર જરૂર જરૂર]

સાવિ–પિયારે મેરે જલદી આના નંહીતેા છેાડુંગી પ્રાણ કડુ

નારદ ૬૦

નીત હરી હરી ગુણ ગાવેા ગુની જંન

સચદા નંન્દ સ્વરૂપ સ્વાંમીવેા સુમર અનંદ મંન પાવેઃ

યાદ કાંયે જાકે કષ્ટ નિવૃત હેા તાકેા નાહી ભુલાવેા ગુણી

ધ્યાવંત શીવ સંનકાદક જીસકેા વાકે ચર્ણાંસે ચીત લગાઓ ગુણી

નારદ ૬૧

ગેારીકા કરતું પૂંજન

પુષ્પ નૈવેદ સહિત સરધાસે લગાય મંન

સાવિત્રી વૃત જીયધાર નિરઅધાર રહેા દીવસ ચાર

સંતુષ્ટ હેા કે દેગી વર તેાહે ઇચ્છિંત મંન ગેારી

સાવિત્રી ૬૨

જા જા નંહી દુખા નંહી દુખા દુષ્ટ મેાહે જા જા

મંદ–નિસાર નિસાર જાઉંમેં તાપે હરબારી

સાવિ–દુષ્ટ દુષ્ટ કાહે બંનેતુ વિભ્યચારી

હાય હાય ગઇ તુજ સુબધ્ધ સગરી જા

મંદન–નંહી સમજે તુ કેસે ના

સાવ–જા જા

ગેારી મે તુજ શર્ણહું અબ રાખેા મેારી લાજ

કાંમ અંધ બન કર મેરેા હરત સતિત્વ આજ જા જા

ગૌરી—રે પાપી દુષ્ટ આ મા નરક મેહો તુંજ વાસ
અગ્ના દેવ પ્રસ પાપીહો કર શીઘ્ર તું નાસ

સેનાપતિ ૬૩

બન્યો અંધરાજા દુરાચારી સ્વધર્મકો ખેાટા ખાસારી
કરત પ્રજાપે અન્યાય ભારી મિત્ર તદબાર કહીયે બાચારી બન
ધ્યુમતસેનકેા કતલ કરેા ઉસે કહિ તે ન આઇ લાજ બન
નિરદોશે પર જબ હોને લગ્યેા જુલ્મ કેસે ચલે ગોવેા રાજ બન

સાવિત્રી ૬૪

પ્રાણ ધાર ચાલુ સંગ તિહારે માનેાં મારી અરજ યે પ્રાણ

સત્યવાન

નિરબલ ભઇ હેા નિર અહારા ગેારી વૃતજીઅ પવિત્ર ધારા
જંગલમેં કાંહે સંગ આવે નાહકજી દુખાવે કષ્ઠ તકલીફ પાવે
કુલવંતી માનેા બચન યે પ્રાણ

સાવિત્રી

સંગ આપકે મેં સુખ જાનુ તુમબીન સુખસમ દુખકે માનુ
રહુ તોરે સંગ મે ઙરખાતી નહી જુખ દુખાવી હેખાજમત તોરીબાતી
રહુ તોરે સંગ યે મેરા ધર્મ હે

નારકી ૬૫

મુવે હમ જબ બલ તડપે તલમલ આંખે મલમલ
હોકે બેકલ સખ્ત બને લાચાર મુવે

ધર્મરાજ- યે પાપકેા બદલા પાતે હેા બદકાર

નારકી—કરેા જલદી અબ તુંમ હમપે દયા કીરતાર

ધર્મરાજ—બંને ખુદ ખ્વારેહેા ભુલ વિચાર કયે હરબાર
કષ્ઠ પાપ હજાર અબ કરેા પુકાર મુવે

નારકો-હાય લગા દુખકારી હે સખ્ત બની લાચારી
ધર્મરાજ-[કીયે એસે કયુ કામ હે તોર કે મુજ ફરમાન]
નારકી-કીજે અબ ભિચાર દયાક્ષુ જુખ ભંડાર
ધર્મરાજ-[જુંડે સબ તુમર અંજામ કરેાગે જા ફીર બેારે કામ] સુને
શાવિત્રી ૬૬
મુજ સ્વામીહેા સુખ દીજોરે હે અંતર યામી
આશ સફલ મુજ કીજોરે વિસ્વેસ્વર સ્વામી મુજ
ગ્યાન એાર ગુણુ હે નહી મુજમે નહી વિનય વિચાર
ભાવ ભક્તી ના જાનુ કુછ મે પ્રજાસેન કીત કીનોરે મુજ
સેષ સહસ્ત્ર મુખસે કર રહપેા નિત તેરેા ગુન ગાન
મુનવર મથન કર કર હારે ન કુછ ન પાયેા પારરે મુજ
સાચા માત પિતા પ્રભુ આપ હેા સાર્ગા વિસ્વકે ઇશ
ઇસ દાસીકિ સંતાપ હરેા પરી શરના તોરે હુ જગદીશરે મુજ
સત્યવાન ૬૭
પીર શીર અતિ લાગી કેાન મીટાવે પી
ચેન ન આવે કલ ન પાવેજી દુખાવે સુખ જુલાવે હાય તનમન ગભરાવે
હાય ગઇ મોરી જાન ભુલ ગયેા સબ ગ્યાન
ઇસ્વિર કીજે સહાય અબ આન
કેાન સીવા તોરે સુખ લેવે સંકટમેં કરતાર હુ શરન તોરે દાતાર
આકે જલદી તુ સારે દુખ ટારે મે સુખપાઉ
અબ આનદં મન આવે પીર
સાવિત્રી ૬૮
અબઆજારે [૩] મન યમરાજ પ્રણ જહાપતિકે લે જાવે અબ
ઇક પલ પિયા બાન આવે ન મેાકે કલ તન મન ગભરાવે અબ

દીને ઐસી ગીરધારી માવની મુરતી પિયારી
એ દીલ ચમકી ભરમાવે
સુખકર નામ સાચો અબ તેરો જપ મોરી આસ બરઆવે
કષ્ટ જાવે સુખ આવે અબ
પતિવ્રતાકો યોગ્ય હે સંગ પતિક જાય
પતિ વીના સુખ સંપતી દુખ સમ દેત દીખાય અ ધ

સાવિત્રી ૬૯

ગાઉ ગાઉ કથામે સંતોકી મહીમાં મે બલહારી હું સંતોપે
સંત મીલાપન જાત હે નિષ્ફલ દેતે સબી સુખ હે ગાઉ
કભી ચાહેન હીત અહીત રખે પરમારથમેં ચીત
રહે વદા રિધ્ધી સિધ્ધી સુખ સંપતી જહાં સત સંગ હે ગાઉ
હે ભવિષ્યકી ગતી સત ઓર સંતોમે આનંદ
સતપસેં ચ ત હે સુર્ય ઓર જમી સ્થીર હે ગાઉ
સત સરન પરે જો જાય વો મન વાંછિત ફલ પાય
કાલ સનાતન સંતોકી પે હે વો સરવત્ર રક્ષક હે ગાઉ

સાવત્રી ૭૦

પ્રિયા પ્યારે મોરે સ્વામીજી નીંદસે જાગો [૨]
સુઆ તોપે મે બલહારી બહુત દેર ભઇ સોવત તોહે
ઉઠ મોકો દરસ દીખાવો સુઆ
માત પીતા તોરે વ્યાકુલ હોંવે
આન દેખે તોરે સાજનીયાં સુઆ

સત્યવાન ૭૧

ભારી નીંદને થામો પે ગલભા કીયા રહી સુધ્ધ ના જરા
હે ભાનુ છીપા હે કયા ચાંદ ઉગા

જગા એ સાંન કીયા કીયા વાયદા કીયા
જલદી માત પીતાસે મુજે તુદે અબ માલા
કહેતે હેાંગે વેા કયા કહાં ગયા
પ્યારા પુત્રે મેરા ગભરાકે પીતા ભારી

સાવિત્રી ૭૨

ચલેા ધીરે જરા પ્રાણધારરે
રેન કારી અંધેરી હે છાઇ અતી નહી કુછ સુજે મતી મમ પ્રાણરે—ચ

સત્યવાન—હેાંગે પીતા હમ બીના વ્યાકુલ અતી જીઅ માંહિ
બીન દરશપાયે પીતા કેસે જીઅ ધીર ધરાઈ

સાવત્રિ—હેાંગે સુખમે સગરે દીજે આનંદ હીયે
દુખ સારે ગયે રંગ દેખેા નયે
ઈશ્વરકી કૃપાસે હે સંકટ ગયે મમ પ્રાણરે ચલે

દ્યુમતસેન ૭૩

નાથ તારી ગતી કેાન અંત પાયેા
ખુલે નેન આજ આનંદ છાયેારે નાથ
ધન્ય ધન્ય ભાગ્ય હમરે જો સુખ સંસાર પાયેારે નાથ
શ્રેષ્ટ મુનીયેાકે દરશન કરકે દુખ સંકટ સબ ભાગ્યેારે નાથ
ભયેા પ્રસન વિશ્વેશ્વર આપે નિશ્ચે મે મન ધારયેા
દેખ દ્રગનસે પુત્ર પુત્રી મુખ હર્ષ અતી મનજા ગ્યેારે નાથ

સાવિત્રા ૭૪

રીષીઓ આપ જાનત સબ કુછ હેા સર્વકલા પરબીન રી
આસમાન ભાઇ મેારે ભર આઇ ભેદ છુપેા ન કછુ તમસેા મુનીઓ

શીરીયાં ૭૫

હોગી વિજય વિજય નીશ્ચે આપકી બનો દુખડો સમો હે સુખડે
જ્ઞાની હો ધ્યાની હો અતિ પ્રજા પ્રિયપાલ કારતી તોરી
કાયમ રહે હરજા હોગી
હો સબલ કરો નિભય સતર દલ માન માન કર પરે તુજ શરન
જાઇએ જાઇએ પાઇએ અબ જશકો હોગી

બીહારીલાલ ૭૬

કેસી બની હે તું નિરલજ નારી નકકારી હત્યારી
કર સોચ જરા નબન બે હયા કુછ કર હયા
ઓ બે ધ્યાન બે ધ્યાન કેસી

લાડલી—ભાવે નહી તુજ સુરત બદ શાઆર
મુજસે ન કર અબ તકરાર ઓ બદકાર કર તુંજે ખરાબ

બીહારી—જા નાદાન નાદાન નાદાન ઇશ્વર કરે તોહે નાબુદ નારી—કેસી

સત્યવાન ૭૭

આરેઆ આરેઆ અરે મુંહ તુ નાહી નાહી
ક્ષત્રી દલ સોભે તુજસે આરે
દુરાચારી અતિ પાપી દુષ્ટ તુ મર્યાદા છોરી
કર અબ શરમ તુ
છોર તુજ જાંએ કભી ના નિરલજ યા કીયે કીસજા ઓર

જુગારી ૭૮

આજ હે ખીલી અજબ બહાર [૨]
કરીયે ખુશી ખુશાલી ઉમંગવા
ખીલા અજબ ગુલજાર મિલે સબયાર ખુશી બે શુમાર આજ
બાજી બના દના પાસા ખેલ
ડારે દાવ હરબાર હમ બે શુમાર ડરે નહી યાર આજ

રામસીગર ૭૯

રાખે રાખે વો દાતા તોહે શદમા રહો નિત જાવેદા રાખે
લુભાવે હરખાવે રીજાવેજીકો
સુંદર તાજ શોભે મહારાજ સીરપે તાજ કાયમ હો રાજ રાખે
અદલ ચલાવે કલેશતો જાવે રૈયત કોતુ ભાવે બની રહે શાન રાખે

નારદ ૮૦

નીગન અગમન ગત અપાર નારાયન નિરાકાર
સંખ ચક્ર ગદાધાર ચત્રભુજ નંદ કુમાર નીગમ
શેષ સહસ્ત્ર કરે ઉચાર મુખસે નપે બાર બાર
ગરગ બીયાસ ગયે હાર હાર કીનહુન તેરો પાયો પાર નીગમ
દીન બંધુ જગ આધાર ગુણી જ્ઞાની અતિ ઉદાર
અઘહર નટવર મોરાર આજીઝકા કર ઉધાર નીગમ

સભ ૮૧

કીનો આનંદ અતિ નાગર નટવર ગીરધર મનહર
ગાંવે ગાંવે ગુન તુમરા
મીલ હમ સારે દીન બીચારે તોરી ન્યારી ગતિ નાગર
રાખ્યો રાખ્યો સાવિત્રીકો પતિવ્રત તુને પ્રશ
નિશદીન ગુન ઉતમ ધુન ચમકે સારે જગમે
સ્ત્રીયોમેં હો શુભ ગુન બાનની હંમારો સુન કરૂણા કીજે નાથ
સ્વદેશ હિત વર્ધક મિત્ર મંડળી હો કાયમ સદા
એ ક્યાતા વ સંપદાસે શાદ શાદમે
રખ નીત સુખકર્તા કર આજીઝપે અબ કીરપા
વીજુ રાધા પતિ નાગર



☞ નોટ—અમારી ખાસ વિનંતી એ છે કે આ પ્રથમ પ્રત ઘણીજ ઝડપથી છાપી ને પ્રકાશ થઇ છે તેથી કંઇ સહેજ ભુલ ચાલ એમાં રહી ગઇ હોય તેના માટે દર ગુજર કરશો એવી આશા છે,

જાહેર ખબર.

જો આપ સાહેબોને શુધ્ધ હિન્દી ભાષા સાથે કાંઈ પણ પ્રેમનો ઉદય થયો હોય અથવા તેનો પુરેપુરો રસ અનુભવ કરવા ચાહતા હો અને તેની સાથે વર્તમાન કાળની આખુ સ્થિતિનું આબેહુબ ચીતાર જોવાની ઇચ્છા રાખતાહો તો—

તાકીદે એક નકલ માટે નામ નોંધાવવા તસ્દી લેશોજી.

શ્રૃંગાર, કરૂણા, વીર, અને રૈાદ્ર, હાસ્ય, વગેરે રસોથી ભરપુર ભક્તી રસના સમાવેશ સાથે.

શ્રી વિષ્ણુ ભક્તિ વિજય.

(ઉપનામ)

કલિયુગ દરશન નાટક.

સરલ હીન્દી ભાષામાં છપાઈ બહાર પડશે તેની અગાઉથી ગ્રહાક થનારા પાસેથી કીંમત માત્ર આના ૮ લેવામાં આવશે.

આપ લોકોનો હિતેચ્છુ
આત્મારામાત્મજ વલ્લભદાસ,
ઠેકાણું—ગોવરધનદાસની કાપડ મારકીટ,
કરાંચી.